

〈FCC賞2017 応募要項〉

○審査方針

まっすぐなコピー。

課題解決に。広告予算削減に。

ターゲットに。1人でも多くの人に。

見る人の心に。今の世の中に。

こうなったらいいなに。あるべき姿に。

その企業・商品を活躍させる場所に。

いい方向に。新しい表現に。

まっすぐ向かっている企画を応援します。

FCCをもう一度、かっこよく。

福岡コピーライターズクラブ代表

久富 和寿

○特別審査員

電通関西支社・電通

古川雅之氏

博報堂

井村光明氏

FCCは研鑽と親睦を目的とした団体です。

その意志のある皆さまのご応募をお待ちしております。

■資格

FCC会員、非会員を問いません。

■対象作品

2017年1月1日から2017年12月31日までに掲載ならびに放送された作品。

■ジャンル

グラフィック作品(新聞、ポスター、パンフレットなど)/電波作品(TVCM、RACMなど)/WEB作品

■応募方法

応募点数は問いません。別紙応募用紙、出品リストを必ず提出してください。

連名での応募も可能です。その際、重複応募がないよう代表者のお名前でご応募ください。

■応募形態

◎グラフィック作品

以下の規定にならって、CD-Rメディアにデータファイルを入れてください。

メディアの盤面に**商品名・作品名・出品者名**を明記してください。

・ファイル名/半角英数字の作品名

形式	解像度	カラーベース	サイズ	容量
JPG	350dpi程度	CMYK	A4	5MB以内

※1作品につきメディア1枚をご用意ください。シリーズの場合は1作品としてまとめてください。

なお、電波とのシリーズ作品については、必ずそれぞれ別々のメディアをご用意ください。

※一次審査を通過した方のみ、実作品をご提出いただけます。詳細は、通過者へ1月上旬に直接連絡いたします。

◎電波作品

<TVCM>

以下の規定にならって、CD-R、DVD-R、BD-Rメディアのどれかにデータファイルを入れてください。

メディアの盤面に**商品名・作品名・出品者名**を明記してください。

・ファイル名/半角英数字の作品名

形式	解像度	映像コーデック	音声コーデック	シリーズ合計秒数
Quick Time (DVDビデオ不可)	1920×1080(HD) 720×480(SD)	Apple Proress422 H.264	PCMステレオ 24ビット・16ビット AAC(128ビット以上)	240秒以内 ※厳守のこと

データ納品ができない方はテープでも受付けます(HDCAM、D2、Dβcam)。なお、VSQ(制作プロダクション)で作業された作品は、出品リスト(電波用)をVSQにFAX(もしくは郵送)の上で、出品リストと応募用紙のみをFCC事務局に提出してください。

<RACM>

CD-Rに限ります。メディアの盤面に**商品名・作品名・出品者名**を明記してください。

・ファイル名/半角英数字の作品名

形式	シリーズ合計秒数
wav/aif/mp3 mp3の場合はビットレート128kbps以上。オーディオCDも可	240秒以内 ※厳守のこと

※TVCM、RACMともに、1作品につきメディア1枚をご用意ください。なお、グラフィックとのシリーズ作品については、必ずそれぞれ別々のメディアをご用意ください。

※作品は、「本編」のみで、前後にはクレジットや黒みを入れない、完尺をお願いします。

※シリーズ作品は、タイプごとのファイルに分けていただいても大丈夫です。1ファイルにまとめる場合も、作品間には黒みなしをお願いします。

< WEB作品 >

画像などの場合はグラフィック作品、映像などの場合は電波作品の応募形態に準じます。

なお、VSQ(制作プロダクション)で作業されたWEBの映像作品は、出品リスト(電波用)をVSQにFAX(もしくは郵送)の上で、出品リストと応募用紙のみをFCC事務局に提出してください。

※電波作品には、必ずコピー(ナレーション)原稿を添付してください。

※同一コピーを使用した作品(電波作品とグラフィック作品両方出品の場合も)は、必ずシリーズとして応募のこと。

なお、電波(TVCM・RACM)やグラフィックとのシリーズ作品については、必ずそれぞれ別々のメディアをご用意ください。

※電波シリーズは、合計秒数240秒以内とします。

※応募作品は返却できません。

■ 受付日

◎ 全作品

2017年12月22日(金)13:00~14:30の間に、FCC事務局(CS西広)に直接搬入してください。

※直接搬入できない場合(遠隔地の方に限る)は、12月21日(木)の日付指定でFCC事務局に郵送してください。

【FCC事務局】

〒810-0001 福岡市中央区天神1-4-1西日本新聞会館14F CS西広内「FCC事務局」宛

■ 参加料・審査料

単品1,500円、シリーズ1作目1,500円(2作目以降1点ごとに1,000円追加)

非会員参加料6,000円(会員は参加料無料)

作品搬入時に出品リストとともに納付してください。

※出品料は当日現金で必ずお支払いください。後払いは不可です。

※郵送等の作品分については、必ず下記の銀行口座に振り込み、「振込金受領書」(コピーでも可)を別紙の貼付用紙に貼付してください。

【振込先】

福岡銀行本店営業部 普通預金5973403 福岡コピーライターズクラブ事務局

■ 実作品の搬入について

グラフィック作品の場合、一次審査を通過した方のみ、

実作品をハレパネ(ケントボード不可)などのパネルに貼って搬入していただきます。

搬入されなかった作品は審査されませんのでご注意ください。

実作品搬入日は、2018年2月2日(金)です。

搬入方法・場所などの詳細は、1月上旬に通過者へ直接連絡いたします。

記載内容不備、電波作品の合計秒数オーバーなど応募形態に反するもの、
受付日を過ぎたものに関しては、一切受け付けません。

< FCC審査会のお知らせ >

■ 日 時 / 2018年2月3日(土) 9:00~17:00(公開審査は15:00~開始予定)

■ 会 場 / 電通九州IIFホール

■ 審 査 員 / 古川雅之氏(特別審査員)、井村光明氏(特別審査員)、渡邊千佳氏(昨年最高賞受賞者)、
会員審査員数名程度

■ 賞 / FCC最高賞、審査員特別賞、FCC賞、観覧者賞

■ 発 表 / 当日会場にて

FCC実行委員会が一次審査を行います。

全作品、1月上旬に電通九州IIFホールにて行う予定です。

■よくある質問

Q) 応募は個人として応募するのでしょうか、それとも企業としての応募になるのでしょうか？

A) 受賞された場合、表彰はコピーライター個人名(●●所属)となります。連名での応募も可能です。

Q) 応募代表者名ですが複数人で制作をしている場合は、誰を代表者にすればよいのでしょうか？

A) エントリー作品のメインの企画者やコピーライターを代表者をお願いします。

企画者やコピーライターが複数人いる場合は、連名欄にお書きください。(連名の方も受賞になります)

アートディレクターやデザイナーなどの記入は、受賞後にスタッフクレジットを

ご提出いただきますので、その時で問題ありません。

Q) 非会員の参加料が6,000円とありますが、グラフィックと電波をそれぞれ応募する場合は、それぞれに6,000円ずつの12,000円必要なのでしょうか？

A) グラフィック+電波で6,000円になります。

Q) グラフィックと電波のシリーズ広告は、同じメディアに入れて応募してもいいのでしょうか？

A) 別々のメディアをお願いします。その際、商品名・作品名・出品者名を同じ表記にするなど、シリーズ作品であることが分かるようにしてください。

Q) グラフィック作品のエントリーで、JPEGデータのファイル名を「半角英数の作品名」に、とありますが作品名とはキャッチコピーを指すのでしょうか？

A) 「出品リスト」にも記入いただいた作品名を半角英数でファイル名としてください。

Q) CD-Rに入れるデータは、書きこみ可能、または、書きこみ不可どちらの状態で提出すべきでしょうか？

A) 書き込み不可の状態で大丈夫です。

Q) テレビCMデータの焼き込みは、DVD-RでなくCD-Rでもよろしいでしょうか？

A) 容量の問題だけです、どちらでも構いません。

Q) 映像は「本編のみ」ですか？ クレジットや、前後の黒みなどは不要ですね？

A) 「本編のみ」です。クレジットや黒みなしの完尺をお願いします。

シリーズの場合も、作品間には黒みは不要です。

【お問い合わせ】

応募について何かご質問などがありましたら、下記のFCCの代表メールまでお問い合わせください。

fcc.semeteru@gmail.com (FCC広報)

※メールのみ受付けます。電話等でのお問い合わせはご遠慮ください。

FCC賞2017「振込金受領書」貼付用紙

<振込先>

福岡銀行本店営業部 普通預金5973403 福岡コピーライタースクラブ事務局

※郵送等の作品分については、必ず上記の銀行口座に振り込み、「振込金受領書」(コピーでも可)を枠内に貼付してください。

※作品の郵送時に、この用紙を応募用紙・作品リストとともに同封してください。

(貼付欄)