

## 〈FCC賞2018 応募要項〉

### ○審査方針

# 完成度より挑戦度

F C C は日本で一番、  
新しい表現への挑戦を讃え、後押しする広告賞でありたい。  
粗削りでいい。安っぽくていい。  
どこかで見た表現を上手に再現できた作品より、  
いままでの表現の壁をぶち壊して、  
あたらしい心の動かし方を発見した作品を評価します。  
「こんなことができるんだ」「ここまでやってよかったんだ」と、  
私たち制作者の意識を広げ、勇気づけ、  
誰かがまた次の新しい表現を発見していく。  
F C C 賞はそんな、ポジティブなサイクルが生み出されていく  
表現の実験場にしていきたいと思います。

福岡コピーライターズクラブ代表

古屋 彰一

○審査員紹介

特別審査員

電通

佐藤 雄介 氏

昨年最高賞受賞者

博報堂

河西 智彦 氏

タイガータイガークリエイティブ

細田 佳宏 氏

会員審査員

BBDO J WEST

今井 美緒 氏

電通九州

永野 弥生 氏

西広

久富 和寿 氏

電通九州

左 俊幸 氏

BBDO J WEST

古屋 彰一 氏

文と絵

松田 正志 氏

# FCCは研鑽と親睦を目的とした団体です。

## その意志のある皆さまのご応募をお待ちしております。

### ■資格

FCC会員、非会員を問いません。

### ■対象作品

2018年1月1日から2018年12月31日までに掲載ならびに放送された作品。

### ■応募方法

応募点数は問いません。別紙応募用紙、出品リストを必ず提出してください。

連名での応募も可能です。その際、重複応募がないよう代表者のお名前でご応募ください。

### ■応募形態

#### ◎グラフィック作品

以下の規定にならって、CD-Rメディアにデータファイルを入れてください。

メディアの盤面に**商品名・作品名・出品者名**を明記してください。

・ファイル名/半角英数字の作品名

| 形式  | 解像度      | カラーベース | サイズ | 容量    |
|-----|----------|--------|-----|-------|
| JPG | 350dpi程度 | CMYK   | A4  | 5MB以内 |

※1作品につきメディア1枚をご用意ください。シリーズの場合は1作品としてまとめてください。

なお、ムービー作品などとのシリーズ作品については、必ずそれぞれ別々のメディアをご用意ください。

※シリーズ作品は、タイプごとのファイルに分けていただいても大丈夫です。

※一次審査を通過した方のみ、実作品をご提出いただきます。詳細は、通過者へ1月上旬に直接連絡いたします。

#### ◎ムービー作品(テレビCM、WebCMなど)

以下の規定にならって、CD-R、DVD-R、BD-Rメディアのどれかにデータファイルを入れてください。

メディアの盤面に**商品名・作品名・出品者名**を明記してください。

・ファイル名/半角英数字の作品名

| 形式                       | 解像度                          | 映像コーデック                   | 音声コーデック                              | シリーズ合計秒数                |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Quick Time<br>(DVDビデオ不可) | 1920×1080(HD)<br>720×480(SD) | Apple Proress422<br>H.264 | PCMステレオ 24ビット・16ビット<br>AAC(128ビット以上) | <b>240秒以内</b><br>※厳守のこと |

データ納品ができない方はテープでも受け付けます(HDCAM、D2、Dβcam)。なお、VSQ(制作プロダクション)で作業された作品は、出品リスト(ムービー用)をVSQにFAX(もしくは郵送)の上で、出品リストと応募用紙のみをFCC事務局に提出してください。

※1作品につきメディア1枚をご用意ください。なお、グラフィック作品などとのシリーズ作品については、必ずそれぞれ別々のメディアをご用意ください。

※作品は、「本編」のみで、前後にはクレジットや黒みを入れない、完尺でお願いします。

※シリーズ作品は、タイプごとのファイルに分けていただいても大丈夫です。1ファイルにまとめる場合も、作品間には黒みなしでお願いします。

#### ◎ラジオCM作品

以下の規定にならって、CD-Rメディアにデータファイルを入れてください。

メディアの盤面に**商品名・作品名・出品者名**を明記してください。

・ファイル名/半角英数字の作品名

| 形式                                              | シリーズ合計秒数                |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| wav/aif/mp3<br>mp3の場合はビットレート128kbps以上。オーディオCDも可 | <b>240秒以内</b><br>※厳守のこと |

※1作品につきメディア1枚をご用意ください。なお、グラフィック作品などとのシリーズ作品については、必ずそれぞれ別々のメディアをご用意ください。

※作品は、「本編」のみで、完尺でお願いします。

※シリーズ作品は、タイプごとのファイルに分けていただいても大丈夫です。

## ◎デジタル作品

画像などの場合はグラフィック作品、映像などの場合はムービー作品の応募形態に準じます。  
なお、VSQで作業された映像作品は、出品リスト(ムービー用)をVSQに  
FAX(もしくは郵送)の上で、出品リストと応募用紙のみをFCC事務局に提出してください。

※ムービー作品には、必ずコピー(ナレーション)原稿を添付してください。

※同一コピーを使用した作品(グラフィック作品とムービー作品両方出品の場合も)は、必ずシリーズとして応募のこと。

なお、グラフィックやムービーとのシリーズ作品については、必ずそれぞれ別々のメディアをご用意ください。

※シリーズ作品は、合計秒数240秒以内とします。

※応募作品は返却できません。

## ■受付日

### ◎全作品

**2018年12月21日(金)13:00~14:30の間に、FCC事務局(西鉄エージェンシー)に直接搬入してください。**

※直接搬入できない場合(遠隔地の方に限る)は、**12月20日(木)の日付指定**でFCC事務局に郵送してください。

## FCC事務局(今年から変わりました)

〒810-0074 福岡市中央区大手門 2-1-10 西鉄エージェンシー内「FCC事務局」宛

## ■参加料・審査料

単品1,500円、シリーズ1作目1,500円(2作目以降1点ごとに1,000円追加)

非会員参加料6,000円(会員は参加料無料)

作品搬入時に出品リストとともに納付してください。

※出品料は当日現金で必ずお支払いください。後払いは不可です。

※郵送等の作品分については、必ず下記の銀行口座に振り込み、「振込金受領書」(コピーでも可)を別紙の貼付用紙に貼付してください。

### 【振込先】

福岡銀行本店営業部 普通預金5973403 福岡コピーライターズクラブ事務局

## ■実作品の搬入について

**応募いただいた全作品は、1月上旬に、  
FCC実行委員会が一次審査を行います。**

なお、グラフィック作品の場合、一次審査を通過した方のみ、

実作品をハレパネ(ケントボード不可)などのパネルに貼って搬入していただきます。

搬入されなかった作品は審査されませんのでご注意ください。

実作品搬入日は、**2019年2月8日(金)**です。

搬入方法・場所などの詳細は、1月上旬に通過者へ直接連絡いたします。

**記載内容不備、ムービー作品の合計秒数オーバーなど応募形態に反するもの、  
受付日を過ぎたものに関しては、一切受け付けません。**

## <FCC審査会のお知らせ>

■ 日 時 / 2019年2月9日(土) 9:00~17:00(公開審査は15:00~開始予定)

■ 会 場 / 電通九州11Fホール

■ 審 査 員 / 佐藤雄介氏(特別審査員)、河西智彦氏(昨年最高賞受賞者)、細田佳宏氏(昨年最高賞受賞者)、  
今井美緒氏(BBDO J WEST)、永野弥生氏(電通九州)、久富和寿氏(西広)、  
左俊幸氏(電通九州)、古屋彰一氏(BBDO J WEST)、松田正志氏(文と絵)

■ 賞 / FCC最高賞、審査員特別賞、FCC賞、観覧者賞

■ 発 表 / 当日会場にて

## ■よくある質問

Q) 応募は個人として応募するのでしょうか、それとも企業としての応募になるのでしょうか？

A) 受賞された場合、表彰はコピーライター個人名(●●所属)となります。連名での応募も可能です。

Q) 応募代表者名ですが複数人で制作をしている場合は、誰を代表者にすればよいのでしょうか？

A) エントリー作品のメインの企画者やコピーライターを代表者をお願いします。

企画者やコピーライターが複数人いる場合は、連名欄にお書きください。(連名の方も受賞になります)

アートディレクターやデザイナーなどの記入は、受賞後にスタッフクレジットを

ご提出いただきますので、その時で問題ありません。

Q) 非会員の参加料が6,000円とありますが、グラフィック作品とムービー作品をそれぞれ応募する場合は、それぞれに6,000円ずつの12,000円必要なのでしょうか？

A) グラフィック+ムービーで6,000円になります。

Q) グラフィックとムービーのシリーズ広告は、同じメディアに入れて応募してもいいのでしょうか？

A) 必ず別々のメディアをお願いします。その際、商品名・作品名・出品者名を同じ表記にするなど、シリーズ作品であることが分かるようにしてください。

Q) グラフィック作品のエントリーで、JPEGデータのファイル名を「半角英数の作品名」に、とありますが作品名とはキャッチコピーを指すのでしょうか？

A) 「出品リスト」にも記入いただいた作品名を半角英数でファイル名としてください。

Q) CD-Rに入れるデータは、書き込み可能、または、書き込み不可どちらの状態で提出すべきでしょうか？

A) 書き込み不可の状態で大丈夫です。

Q) ムービー作品のデータの焼き込みは、DVD-RでなくCD-Rでもよろしいのでしょうか？

A) 容量の問題だけです。どちらでも構いません。

Q) 映像は「本編のみ」ですか？ クレジットや、前後の黒みなどは不要ですね？

A) 「本編のみ」です。クレジットや黒みなしの完尺をお願いします。

シリーズの場合も、作品間には黒みは不要です。

## 【お問い合わせ】

応募について何かご質問などがありましたら、下記のFCCの代表メールまでお問い合わせください。

**fcc.semeteru@gmail.com** (FCC広報)

※メールのみ受け付けます。電話等でのお問い合わせはご遠慮ください。

## FCC賞2018「振込金受領書」貼付用紙

<振込先>

福岡銀行本店営業部 普通預金5973403 福岡コピーライターズクラブ事務局

※郵送等の作品分については、必ず上記の銀行口座に振り込み、「振込金受領書」(コピーでも可)を枠内に貼付してください。

※作品の郵送時に、この用紙を応募用紙・作品リストとともに同封してください。

(貼付欄)